

# Karolyn Martin

Designer - Artiste

info@karolynmartin.com

www.karolynmartin.com

773 St-Régis,  
St-Isidore,  
Québec, J0L 2A0  
514-836-5466

## Mentions

### Sustainability Research Award

2018

(1 200 \$)

### Prix ADIQ pour Joy

2015

### Carolyn and Richard Renaud In-Course Bursary

2013

(1 000 \$)

### Bourse d'études Desjardins

2011

(1 000 \$)

## Compétences

- Français, anglais
- Utilisation et ajustement de différentes machines à coudre
- Conception de patrons
- Techniques de feutrage à l'eau et à l'aiguille
- Dessin
- Peinture sur surfaces variées
- Modelage et moulage
- Peinture aérographe
- Rembourrage
- Travail d'ébénisterie
- Suite Microsoft Office
- Photoshop
- Illustrator
- InDesign
- Rhino

## Formation

### Maîtrise en Design

Université Concordia, Montréal.

Spécialisation : design textile et pratiques durables.

2023

### Baccalauréat en Design

Université Concordia, Montréal.

2015

## Perfectionnement

### Séminaire de deuxième cycle en enseignement universitaire en enseignement des Beaux-arts

Université Concordia, Montréal.

2017

### Concordia Undergraduate Student Research Award

Université Concordia, Montréal.

Recherche visant à mieux connaître la matière brute utilisée pour divers matériaux en design d'espaces.

2014

## Expériences professionnelles

### Animatrice d'ateliers créatifs en lien avec des pratiques durables

2023-...

*La Clé, comté de Simcoe, Ontario.*

- Ateliers d'introduction au recyclage pour les élèves du primaire et du secondaire.

### Enseignante suppléante en arts plastiques

2018-...

*École secondaire Marcellin-Champagnat, Saint-Jean-sur-Richelieu, Centre de services scolaire des Grandes-Seigneuries.*

- Maintien des projets artistiques en cours, soutien aux élèves des secondaires 1 à 5.

### Enseignante de techniques de feutrage

2015-...

*Diverses écoles, Montérégie.*

- Sous forme d'ateliers auprès d'étudiants et d'enseignants de niveaux secondaire et universitaire.

### Coordonnatrice de laboratoire

2014-2022

*Département de Design, université Concordia, Montréal.*

- Enseignement de techniques de création de patrons et de couture;
- Enseignement de techniques de feutrage;
- Soutien à la réalisation de projets de design.

### Designer - Artiste

2013-...

*Atelier personnel, St-Isidore-de-Laprairie.*

- Conception sur mesure d'objets de la vie quotidienne, de luminaires et de mobilier, faits de matériaux locaux et récupérés.

Karolyn Martin

Designer- Artiste

info@karolynmartin.com

www.karolynmartin.com

514-836-5466

## Réalisations

### Panéliste

#### **Engineers Without Borders**

2019

Université McGill, Montréal.

### Conférencière

#### **Montreal Mini Maker Faire**

2018

Université Concordia, Montréal.

### Conférencière

#### **Sustainability Across Disciplines**

2018

Université Concordia, Montréal.

### Assistante de recherche

*Alice Jarry, Montréal.*

- Recherche et recueil de documentation dans des domaines connexes au design et au développement durable.

2018-2019

### Collaboratrice pour **DUST\_AGITATOR\_01 et 02**

*Alice Jarry, Montréal*

- Création de pièces en feutre sur mesure;
- Installation d'exposition.

2018

### Collaboratrice - SAS Conference 2018

*Université Concordia, Montréal.*

- Design et coordination d'exposition;
- Communication et traduction francophone.

2017-2018

### Designer collaboratrice - La Bacchanale

*A.I.M.E./ Adrien Orłowski, Montréal.*

- Conception visuelle de différentes pièces;
- Construction de structures personnalisées;
- Montage de décor.

2012

## Intérêts et loisirs

Escalade

Volleyball de plage

Design d'intérieur

Design d'objets

Design de luminaires

Arts visuels

Aménagement paysager

Teintures végétales

Musique

Développement personnel

## Expositions

### **Off-Cuts: When waste reveals its potential**

Synopsis

*Université Concordia, Montréal.*

2018

### **The Book of Fabrics**

Synapses

*Université Concordia, Montréal.*

2017

### **Joy**

Forward Slash

*Université Concordia, Montréal.*

2015

### **Spug**

Corréler

*Centre PHI, Montréal.*

2014

### **Music, Pink and Blue II - Interpretation**

*Université Concordia, Montréal.*

2013-2014

### **Paint Drop Table**

The Tactility of Objects: A Retrospective

*Les Territoires, Édifice Belgo, Montréal.*

2013

### **One Over 20 Dress**

*Université Concordia, Montréal.*

2012-2013